

ABSTRACT

Marilin Widiastuti, 213106068, 2024. **The Production Process of Feature News at RRI Madiun. Diploma Three English Programme, Department of Commercial Administration, Madiun State Polytechnic.**

RRI Madiun is a national radio station that is a trusted source of information for people around Madiun city. News features at RRI Madiun are produced so that listeners get information that is inspiring, entertaining, and relevant to people's lives. Therefore, this final project report aims on the production process of feature news at RRI Madiun. The writer used the production process of radio news programmes from the theory of Rizqi, et.al. Furthermore, the writer used descriptive qualitative which contains interviews, observation, and documentation as data collection methods. Interviews were conducted with journalists and broadcasters of RRI Madiun using semi-structured questions. In observation, the writer observed a series of feature news production processes at RRI Madiun from 20 May - 14 June 2024. As a result, RRI Madiun applied all stages of production from Rizqi, et.al.'s theory, from pre-production, production, to post-production

Keywords: *Feature News, Production Process, RRI Madiun, Descriptive*

ABSTRAK

Marilin Widiastuti, 213106068, 2024. *The Production Process of Feature News at RRI Madiun*. Program Diploma Tiga Bahasa Inggris, Jurusan Administrasi Bisnis, Politeknik Negeri Madiun.

RRI Madiun adalah stasiun radio nasional yang menjadi sumber informasi terpercaya bagi masyarakat kota Madiun. Berita feature di RRI Madiun diproduksi agar pendengar mendapatkan informasi yang inspiratif, menghibur, dan relevan dengan kehidupan masyarakat. Oleh karena itu, laporan tugas akhir ini bertujuan untuk menggambarkan proses produksi berita feature di RRI Madiun. Penulis menggunakan teori proses produksi program berita radio dari Rizqi, dkk. Selain itu, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif yang meliputi wawancara, observasi, dan dokumentasi sebagai metode pengumpulan data. Wawancara dilakukan dengan jurnalis dan penyiar RRI Madiun menggunakan pertanyaan semi-terstruktur. Dalam observasi, penulis mengamati serangkaian proses produksi berita feature di RRI Madiun dari tanggal 20 Mei - 14 Juni 2024. Hasilnya, RRI Madiun menerapkan semua tahapan produksi sesuai teori Rizqi, dkk, mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Kata kunci: Berita Feature, Proses Produksi, RRI Madiun, Deskriptif