

## ABSTRACT

Risna Yulinda, 213106023, 2024. ***Communication Style of Broadcaster at RRI Madiun, English Diploma Three Program, Business Administration Department, State Polytechnic of Madiun.***

RRI is a public radio owned by the government. Radio Republik Indonesia (RRI) Madiun plays an important role in delivering information, entertainment, and education to its listeners. The broadcaster's communication style in radio broadcasting is a key element that affects the interaction between the broadcaster and the listener. This final project report proposal aims to find out the announcer's communication style at RRI Madiun and to find out the obstacles faced in using the communication style at RRI Madiun. Broadcasters at RRI Madiun have communication styles influenced by various factors, including local cultural context, personal experience, and individual views and values. Broadcasters' communication styles are also reflected in the diversity of speaking styles, intonation, and body language. In addition, the presence of technology and new media also affects the way broadcasters communicate with listeners. Furthermore, the author uses descriptive qualitative methods that include interviews, observation, and documentation as techniques in data collection. The results of the research explained that the communication style of broadcasters at RRI Madiun includes three communication styles, namely: the controlling style, the equalitarian style, and the relinquishing style. The obstacles faced by RRI Madiun broadcasters are technical and non-technical obstacles. Technical barriers included problems using cellphones, and non-technical barriers include mood, noise disturbance, running out of news topics that match the listener segmentation, accents that are too forced, and the use of rude Javanese. Thus, non-technical barriers outweigh technical barriers, which impact the broadcast process and listeners comfort.

*Keywords: Communication Style, Broadcaster, Descriptive Qualitative, RRI Madiun*

## ABSTRAK

Risna Yulinda, 213106023, 2024. ***Communication Style of Broadcaster at RRI Madiun, Progam Diploma Tiga Bahasa Inggris, Jurusan Administrasi Bisnis, Politeknik Negeri Madiun.***

RRI adalah radio publik milik pemerintah. Radio Republik Indonesia (RRI) Madiun memegang peran penting dalam menyampaikan informasi, hiburan, dan pendidikan kepada pendengarnya. Gaya komunikasi penyiar dalam penyiaran radio menjadi elemen kunci yang mempengaruhi interaksi antara penyiar dan pendengar. Proposal laporan tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui gaya komunikasi penyiar di RRI Madiun dan untuk mengetahui kendala yang dihadapi dalam menggunakan gaya komunikasi di RRI Madiun. Penyiar di RRI Madiun memiliki gaya komunikasi dipengaruhi oleh berbagai faktor, termasuk konteks budaya lokal, pengalaman pribadi, serta pandangan dan nilai-nilai individu. Gaya komunikasi penyiar juga tercermin dalam keberagaman gaya berbicara, intonasi, dan bahasa tubuh. Selain itu, kehadiran teknologi dan media baru juga memengaruhi cara penyiar berkomunikasi dengan pendengar. Selanjutnya, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif yang meliputi wawancara, observasi, dan dokumentasi sebagai teknik dalam pengumpulan data. Hasil penelitian menerangkan bahwa gaya komunikasi penyiar di RRI Madiun meliputi tiga gaya komunikasi yaitu: *the controlling style*, *the equalitarian style*, dan *the relinquishing style*. Hambatan yang dihadapi penyiar RRI Madiun berupa teknis dan non teknis. Hambatan teknis meliputi masalah penggunaan telepon genggam, serta hambatan non teknis meliputi, mood, gangguan suara berisik, kehabisan topik berita yang sesuai segmentasi pendengar, logat yang terlalu dipaksakan, dan penggunaan bahasa jawa yang kasar. Dengan demikian hambatan non teknis lebih besar daripada hambatan teknis yang mana hambatan ini berdampak pada proses siaran dan kenyamanan pendengar.

***Kata Kunci: Gaya Komunikasi, Penyiar, Deskriptif Kualitatif, RRI Madiun***