

ABSTRACT

TRIANA DWI CAHYANINGRUM, 203106044, 2023. **The Production Process of “Wonderland Wonosalam” News Online Media at Jawa Pos Radar Jombang**

News is a source of information. Everyone can get news through online and offline media. Online media is more recognized as practical and fast by the public. Therefore, the writer has chosen online media news for data collection. The author presents a news feature with the program name "Wonderland Wonosalam". More specifically, this news is produced by journalists of Jawa Pos Radar Jombang. The writer discussed this final project report with the formulation of the problem: the production process of Wonderland Wonosalam news and the most special characteristic of Wonderland Wonosalam feature news. The purpose of this research is to know the production process of Wonderland Wonosalam news and to know the most special characteristic of "Wonderland Wonosalam" feature news in Radar Jombang. The writer used descriptive qualitative method with data collection techniques such as observation, interview, and documentation. The result of this study reviewed that the production process of Wonderland Wonosalam feature news consists of three, namely pre-production, production and post-production. The news anatomy can be found starting from the title or headline, dateline, lead news, body and leg. In addition, the most special characteristics in Wonderland Wonosalam news consist of relatively more flexible, not too straightforward, does not seem stiff, comprehensive, and human interest. Not all characteristics are present in every news, only some components are present in the news. Given that the Wonderland Wonosalam news site is online, it needs to be more varied not only on social media but also on YouTube so that more readers are interested.

Keyword: Jawa Pos Radar Jombang, News production, Wonderland Wonosalam.

ABSTRAK

TRIANA DWI CAHYANINGRUM, 203106044, 2023. **Proses Produksi Berita Media Online “Wonderland Wonosalam” di Jawa Pos Radar Jombang**

Berita adalah sumber informasi. Setiap orang bisa mendapatkan berita melalui media online maupun offline. Media online lebih dikenal praktis dan cepat oleh masyarakat. Oleh karena itu, penulis memilih berita media online untuk pengumpulan data. Penulis menyajikan berita feature dengan nama program "Wonderland Wonosalam". Lebih spesifik lagi, berita ini diproduksi oleh wartawan Jawa Pos Radar Jombang. Penulis membahas laporan tugas akhir ini dengan rumusan masalah: proses produksi berita Wonderland Wonosalam dan ciri khas yang paling istimewa dari berita feature Wonderland Wonosalam. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses produksi berita Wonderland Wonosalam dan untuk mengetahui ciri khas yang paling istimewa dari berita feature "Wonderland Wonosalam" di Radar Jombang. Penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini mengulas bahwa proses produksi berita feature Wonderland Wonosalam terdiri dari tiga, yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Anatomi berita dapat ditemukan mulai dari judul atau headline, dateline, lead berita, tubuh berita, dan kaki berita. Selain itu, ciri khas yang paling istimewa dalam berita Wonderland Wonosalam terdiri dari relatif lebih luwes, tidak terlalu lugas, tidak terkesan kaku, komprehensif, dan human interest. Tidak semua ciri-ciri ada pada setiap berita, hanya beberapa komponen saja yang ada pada berita. Mengingat situs berita Wonderland Wonosalam bersifat online, maka perlu lebih variatif tidak hanya di media sosial tetapi juga di youtube agar lebih banyak pembaca yang tertarik.

Kata kunci: Jawa Pos Radar Jombang, Produksi berita, Wonderland Wonosalam,