

ABSTRACT

Yermia Silwanus, 213106080, 2024. **News production stages of Pojok Perkoro television program at jtv madiun. English Diploma Three Program, Business Administration Department, State Polytechnic Of Madiun.**

Pojok Perkoro aired on Jati Magetan Televisi (JTV) Madiun, presenting investigative news typical of the Madiun karisidenan. By exploring the pre-production, production, and post-production stages of Pojok Perkoro, this research aimed to reveal the strategies and practices in the production process used by JTV Madiun in presenting news content through Pojok Perkoro. By providing an overview of television programme production practices, this research contributed to the understanding of journalistic practices in the contemporary media landscape. Through qualitative methods such as interviews, observations, and document analysis, based on the writer's findings from observations, interviews, and documentation conducted, the conclusions obtained were as follows: the Pojok Perkoro programme used 5 out of 6 points in the pre-production process, namely point (a) casting ideas. Then, at the production stage, all points were used, but point (b) directing was replaced by being supervised by the editor-in-chief at JTV Madiun. Furthermore, at the post-production stage, JTV Madiun was in accordance with the theory. The conclusion was that the stages of the production process of the Pojok Perkoro programme were in accordance with the theory because JTV Madiun carried out each phase, namely in the pre-production, production, and post-production sections.

Keywords: television program production, Pojok Perkoro, JTV Madiun, journalism, media ethics, news dissemination. deskriptif kualitatif

ABSTRAK

Yermia Silwanus, 213106080, 2024. **Tahapan produksi berita program acara pojok perkoro di jtv madiun. Program Diploma Tiga Bahasa Inggris, Jurusan Administrasi Bisnis, Politeknik Negeri Madiun.**

Pojok Perkoro ditayangkan di Jati Magetan Televisi (JTV) Madiun, menyajikan berita investigasi khas karisidenan Madiun. Dengan mengeksplorasi tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi Pojok Perkoro, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap strategi dan praktik dalam proses produksi yang digunakan oleh JTV Madiun dalam menyajikan konten berita melalui Pojok Perkoro. Dengan memberikan gambaran tentang praktik produksi program televisi, penelitian ini berkontribusi pada pemahaman praktik jurnalistik dalam lanskap media kontemporer. Melalui metode kualitatif seperti wawancara, observasi, dan analisis dokumen, berdasarkan temuan penulis dari observasi, wawancara, dan dokumentasi yang dilakukan, kesimpulan yang diperoleh adalah sebagai berikut: program Pojok Perkoro menggunakan 5 dari 6 poin dalam proses pra-produksi, yaitu poin (a) casting ide. Kemudian, pada tahap produksi, semua poin digunakan, tetapi poin (b) penyutradaraan digantikan dengan pengawasan oleh pemimpin redaksi di JTV Madiun. Selanjutnya, pada tahap pasca-produksi, JTV Madiun sesuai dengan teori. Kesimpulannya adalah bahwa tahapan proses produksi program Pojok Perkoro sesuai dengan teori karena JTV Madiun melaksanakan setiap fase, yaitu pada bagian pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi.

Kata kunci: *produksi program televisi, Pojok Perkoro, JTV Madiun, jurnalisme, etika media, penyebaran berita. deskriptif kualitatif.*